



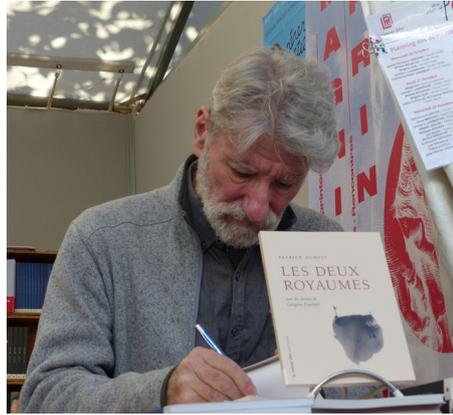
RUMEURS ACTUS

la rumeur libre

ÉDITIONS

*Le bulletin des éditions La rumeur libre
pour les professionnels du livre*

FÉVRIER 2022, NUMÉRO 1



RUMEURS ACTUS N°1

FÉVRIER 2022

**Bulletin des parutions de
La rumeur libre éditions pour les
professionnels du livre**

directeur de la publication :
Andrea IACOVELLA

secrétaire de la rédaction :
Camille RINGELBERG

conception/ réalisation graphique:
Camille RINGELBERG

CONTACT : Camille RINGELBERG

✉ camille.ringelberg@larumeurlibre.fr

☎ 09 81 29 60 40

www.larumeurlibre.fr

La rumeur libre éditions SARL
40, allée Saint Julien
42540 Sainte Colombe-sur-Gand
Gérante de la société : Dominique Braillon

ISSN en cours

ISBN 978-2-35577-244-3

La rumeur libre éditions est distribuée par Pollen

Imprimé en UE

Dépôt légal Février 2022

Copyright La rumeur libre éditions 2022

LE MOT DE L'ÉDITEUR



Nous inaugurons RUMEURS ACTUS, le premier Bulletin semestriel de La rumeur libre éditions, conçu pour les professionnels du livre. Ce sera notre principal outil pour présenter nos annonces et nos projets de publications.

RUMEURS ACTUS se compose 1. Les annonces des publications à venir 2. Les publications parues depuis le dernier bulletin 3. Des coups de projecteur sur un ou plusieurs auteurs, leur parcours, leurs livres, leur actualité.

Dans cette première livraison vous trouverez :

Les annonces de parution du premier semestre 2022 présentées par collection et les 41 titres parus depuis l'automne 2020.

Un zoom sur Jeanine Baude, son parcours et ses livres parus à notre enseigne sont rappelés ici, suite à sa disparition survenue le 27 décembre 2021. Les autres zooms d'auteurs sont dédiés à Joël Vernet, Albane Gellé, Adrienne Rich, Patrick Dubost et Jean-Michel Leglise.

Une version imprimée de ce bulletin sera livrée aux libraires par notre distributeur Pollen.

RUMEURS ACTUS est fait pour vous, professionnels du livre, n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques pour l'améliorer.

Andrea Iacovella

SOMMAIRE

Calendrier des annonces des parutions du premier semestre 2022.....	p. 2
Les parutions de l'année 2021.....	p. 3 et p. 4
Les parutions du quatrième trimestre 2020.....	p. 5
Coup de projecteur sur Jeanine Baude et Joël Vernet.....	p. 6
Coup de projecteur sur Albane Gellé et Adrienne Rich.....	p. 7
Coup de projecteur sur Patrick Dubost et Jean-Michel Leglise.....	p. 8

“ Parfois nous arrive le bruit d'un avion par un tunnel de lumière & c'est là qu'il nous reste cinq secondes pour tenter d'exister un siècle. ”

Les deux royaumes, Patrick Dubost (2021)



la rumeur libre

ÉDITIONS

CALENDRIER DES PARUTIONS DU PREMIER SEMESTRE 2022

Collection

Faire Cité

François Hien, *Un ouvrage sans absent*

Actes de Colloque, sciences du patrimoine, 14 x 20,5 cm, ISBN : 978-2-35577-245-0

Collection

Pépites

Laurent Doucet, *Biens essentiels : la bibliothèque idéale* ; Arguments, poétique, 12,5 x 21 cm, ISBN : 978-2-35577-243-6

Philippe Dujardin, *Trois ou l'agencement du monde* ; Arguments, poétique, 12,5 x 21 cm, ISBN : 978-2-35577-216-0

Collection

Œuvres Poétiques

Christine Bini, *C'est la fin de la nuit et je rêve un poète. Lire Sylvestre Clancier*

Essai, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-212-2

Sylvestre Clancier, *Œuvres Poétiques Tome 3*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-105-7

Eugène Durif, *Entretiens complets*

Entretien littéraire, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-246-7

Eugène Durif, *Œuvres Poétiques, Tome 3*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-079-1

Jean Pérol, *Œuvres Poétiques Tome 1*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-189-7

Jean Portante, *Œuvres Poétiques Tome 1*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-247-4

Joël Vernet, *Œuvres Poétiques Tome 1*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-248-1

Collection

Poésie, la bleue

Vincent Calvet, *Solitude des rivages*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-249-8

Alexander Dickow, *Apprentis suivi de Un grenier*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-250-4

Patrick Laupin, *La mort provisoire*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-251-1

Azadée Nichapour, *Chaos Etoile*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-252-8

Serge Pey, *Dialectique du panda*

Poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-253-5

Collection

1 Poète, 1 Livre

Jérôme Crespel, *Un cri qui ne reprend jamais son souffle*

Poésie, 14 x 20,5 cm, ISBN : 978-2-35577-254-2

Estelle Dumortier, *Là où l'air ne chute pas*

Poésie, 14 x 20,5 cm, ISBN : 978-2-35577-242-9

Alain Freixe, *Les mains heureuses*

Poésie, 14 x 20,5 cm, ISBN : 978-2-35577-255-9

Gérard Noiret, *Les jours d'avant*

Poésie, 14 x 20,5 cm, ISBN : 978-2-35577-256-6

Collection

La Bibliothèque

Yves Boudier, *L'exe(r)dition*

Roman, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-217-7

Jean-Pierre Klein, *Les enfants et adolescents violents*

Essai, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-257-3

Serge Marcel Roche, *Journal de la brousse endormie* ; Prose, poésie, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-35577-258-0

Collection

Entretiens

Jean-Michel Maulpoix - Jean-Gabriel Coscolluela

Entretien, 14 x 20,5 cm, ISBN : 978-2-35577-259-7

J. Toubon - Maryvonne de Saint Pulgent

Entretien, 14 x 20,5 cm, ISBN : 978-2-35577-260-3

Joël Vernet, *Vivre, cette splendeur sauvage*

Entretien, 14 x 20,5 cm, ISBN : 978-2-35577-261-0

Hors Collection

Michel Ménaché & Didier Devos, *Tango-Talgo* ; Poésie, photos (couleurs), 20 x 21 cm, ISBN : 978-2-35577-241-2

RUMEURS

ÉDITIONS

CALENDRIER DES PARUTIONS DU PREMIER SEMESTRE 2022

Nouvelle
marque
éditoriale

Collection

Centrale Poésie

István Kemény, *Nil et autres poèmes*

Poésie, édition bilingue hongrois-français, traduction Guillaume Métayer, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-49318-206-7

Gregor Kwiatkowski, *Joies* ; Poésie, édition bilingue polonais-français, traduction Zbigniew Naliwajek, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-49318-205-0

Agnès Nemes Nagy, *Les chevaux et les anges*

Poésie, édition bilingue hongrois-français, traduction Guillaume Métayer, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-49318-204-3

Collection

Raisons poétiques

Christian Doumet, *Que font les écrivains*

Essai, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-49318-202-9

Collection

Entretiens

Philippe Bouret & Emmanuel Pierrat, *Je parle aux fêtes*

Entretiens, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-49318-203-6

Collection

Littératures

Federico Garcia Lorca, *Divan du tamarit et sonnets de l'amour obscur*

Poésie, édition bilingue espagnol - français, trad. Laurence Breysse-Chanet, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-49318-200-5

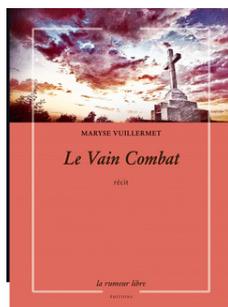
Louise L. Lambrichs, *Les amants de V.*

Roman, 14,1 x 19,2 cm, ISBN : 978-2-49318-201-2

Chère punaise,
À t'entendre bourdonner on te prend parfois pour une autre, très vite tu te poses, et on te reconnaît, drôle de petite figure géométrique. Collée à nos fenêtres, tu cherches la sortie, nos portes sont des pièges. Tes odeurs disent tes peurs, sais-tu que nous aussi, souvent nous nous sentons menacés. On interprète, on déforme, on décide des réputations, abracadabra, on transforme en juron. Ta maladresse de petite tortue te fait quelques fois atterrir à l'envers sur mon rebord de fenêtre, gesticulant en vain, je te remets debout.

Cher animal, Albane Gellé (2019)

LES PARUTIONS DE L'ANNÉE 2021



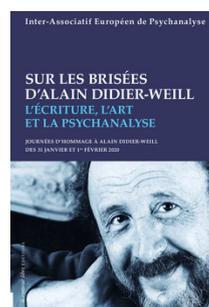
Maryse Vuillermet, *Le Vain Combat* ; récit ; Coll. La Bibliothèque ; 160p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 20€
ISBN : 978-2-35577-188-0



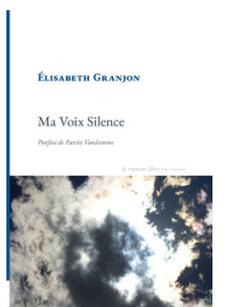
Anne Brouan, *Evaristo La puissance du songe* ; Textes réunis 2001-2021 ; Coll. La Bibliothèque ; 96p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-238-2



Inter-Associatif Européen de Psychanalyse, *Sur les brisées d'Alain-Didier Weill* L'écriture, l'art et la psychanalyse ; Hors coll. ; 144p ; 16 x 24 cm

Prix : 18€
ISBN : 978-2-35577-213-9



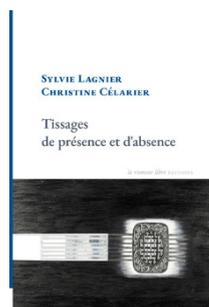
Élisabeth Granjon, *Ma voix silence* ; Coll. Noces ; 88p ; 14 x 20,5 cm

Prix : 10€
ISBN : 978-2-35577-239-9



Revue semestrielle, *Rumeurs n°9 juin 2021* ; actualité des écritures ; 192p ; 16,5 x 22,4 cm

Prix : 21€
ISBN : 978-2-35577-225-2



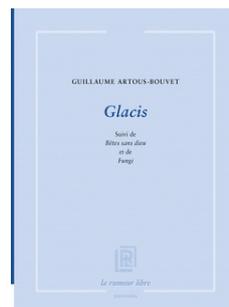
Sylvie Lagnier & Christine Célarier, *Tissages de présence et d'absence* ; Coll. Noces ; 88p ; 14 x 20,5 cm

Prix : 14€
ISBN : 978-2-35577-240-5



Jacques Ancet, *Perdre les traces* ; Coll. Plupart du temps ; 168p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-223-8



Guillaume Artous-Bouvet, *Glacis* ; suivi de *Bêtes sans dieu* et de *Fungi* Coll. Plupart du temps ; 178p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-235-1



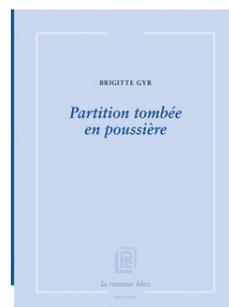
Roger Dextre, *Le jour qui revient* ; Coll. Plupart du temps ; 138p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-237-5



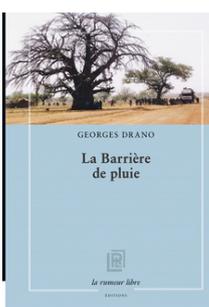
Patricio Sanchez-Rojas, *Et pourquoi le chemin... Y porqué el camino...* Coll. Plupart du temps ; 162p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-234-4



Brigitte Gyr, *Partition tombée en poussière* ; Coll. Plupart du temps ; 84p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 15€
ISBN : 978-2-35577-236-8



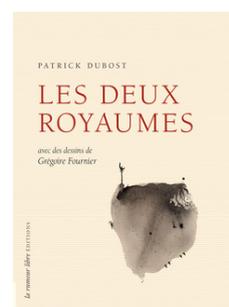
Georges Drano, *La Barrière de pluie* ; Coll. Plupart du temps ; 104p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-230-6



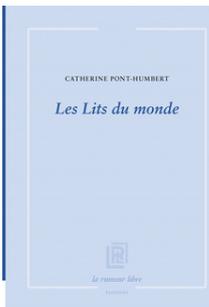
Antoine Simon, *Rien du tout* ; Coll. Plupart du temps ; 90p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 15€
ISBN : 978-2-35577-229-0



Patrick Dubost, *Les deux royaumes* ; Coll. Skià ; 80p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 15€
ISBN : 978-2-35577-228-3



Catherine Pont-Humbert, *Les Lits du monde* ; Coll. Plupart du temps ; 66p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 14€
ISBN : 978-2-35577-227-6



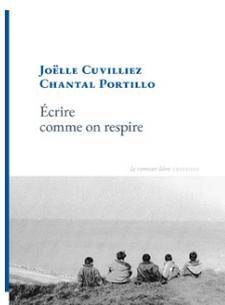
des angles coulent de sa lumière ”
la lune perd ses eaux
et ses bateaux
“
Ouessant, Serge Pey (2021)

PARUTIONS 2021 (Suite)



Emmanuel Merle & Thierry Renard, *La nuit passante*; Coll. Noces; 208p; 14 x 20,5 cm

Prix : 14€
ISBN : 978-2-35577-231-3



Joëlle Cuvilliez & Chantal Portillo, *Écrire comme on respire*; Coll. Noces; 144p; 14 x 20,5 cm

Prix : 13€
ISBN : 978-2-35577-232-0



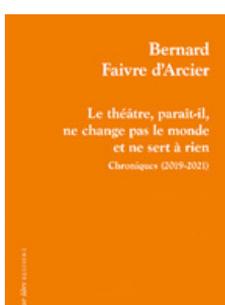
Estelle Dumortier, *Entre les lignes*; Hors coll.; 104p; 24 x 22 cm

Prix : 20€
ISBN : 978-2-35577-226-9



Catherine Tasca & Bernard Faivre d'Arcier, *Administrer la culture... avec passion!*; Hors coll.; 256p; 14 x 20,5 cm

Prix : 15€
ISBN : 978-2-35577-221-4



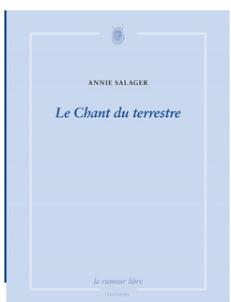
Bernard Faivre d'Arcier, *Le théâtre, paraît-il, ne change pas le monde et ne sert à rien*; Chroniques (2019-2021); Coll. Pépites; 56p; 12,5 x 21 cm

Prix : 5€
ISBN : 978-2-35577-233-7



Henri Brosse, *Langue de chair*; Coll. Plupart du temps; 192p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 18€
ISBN : 978-2-35577-214-6



Annie Salager, *Le Chant du terrestre*; Coll. Plupart du temps; 112p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-207-8



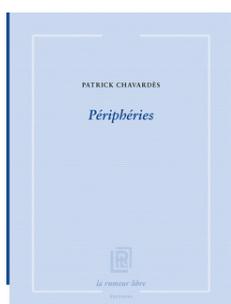
Joël Vernet, *Marcher est ma plus belle façon de vivre*; Coll. La Bibliothèque; 112p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-206-1



Paul Sanda, *Le Labyrinthe hermétique*; Coll. La Bibliothèque; 176p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 18€
ISBN : 978-2-35577-224-5



Patrick Chavardès, *Périphéries*; Coll. Plupart du temps; 90p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 15€
ISBN : 978-2-35577-201-6



Serge Pey, *Ouessant Enez Eusa*; Coll. Plupart du temps; 160p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 18€
ISBN : 978-2-35577-211-5



Jeanine Baude, *Les Roses bleues de Ravensbrück*; Coll. Plupart du temps; 80p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 15€
ISBN : 978-2-35577-202-3



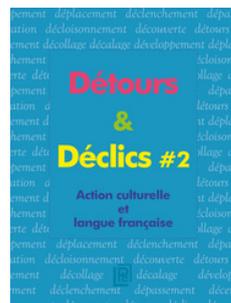
Sylvestre Clancier, *Un regard infini*; Tombeau de Georges-Emmanuel Clancier; Coll. Plupart du temps; 96p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-215-3



Marie-Christine Gordien, *L'impossibilité d'aimer*; Coll. Plupart du temps; 48p; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 14€
ISBN : 978-2-35577-209-2



Action culturelle et langue française, *Détours & Déclics #2*; Coll. Politiques culturelles et territoires; 160p; 20 x 21 cm

Prix : 12€
ISBN : 978-2-35577-221-4



“ Tu surveilleras les astres et ces oiseaux de feu que tu entends déjà piailler dans tes oreilles Et pourquoi le chemin... ”, Patricio Sanchez Rojas (2021)

PARUTIONS 2021 (Suite et fin)



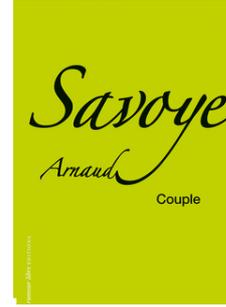
Collectif, *Un poème est passé* ; Anthologie établie par Yvon Le Men et Thierry Renard ; Coll. Noces ; 240p ; 14 x 20,5 cm

Prix : 13€
ISBN : 978-2-35577-220-7



Terez Bardaine, *Déchiffrée par les lettres*
Coll. Un poète, Un livre ; 108p ; 14 x 20,5 cm

Prix : 10€
ISBN : 978-2-35577-219-1



Arnaud Savoye, *Couple* ; Coll. Un poète, Un livre ; 144p ; 14 x 20,5 cm

Prix : 10€
ISBN : 978-2-35577-218-4



LES PARUTIONS DU QUATRIÈME TRIMESTRE 2020



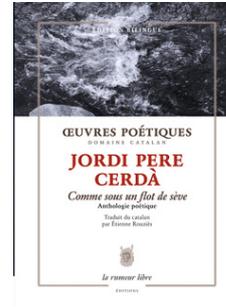
Anne Brouan, *Rapaces de l'ombre* ; Coll. Plupart du temps ; 128p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-204-7



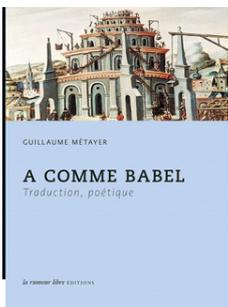
Joël Vernet, *Mon père se promène dans les yeux de ma mère* ; Récit ; Coll. La Bibliothèque ; 144p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-205-4



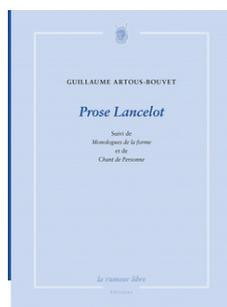
Jordi Pere Cerdà, *Comme un flot de sève* ; Anthologie poétique, Traduit du catalan par Etienne Rouziès, Coll. La Bibliothèque ; Œuvres poétiques ; 144p ; 14 x 20,5 cm

Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-197-2



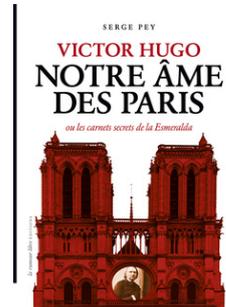
Guillaume Métayer, *A comme Babel* ; Traduction, poétique ; Coll. Raisons poétiques ; 96p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-194-1



Guillaume Artous-Bouvet, *Prose Lancelot* ; Suivi de *Monologues de la forme* et de *Chant de Personne* ; Coll. Plupart du temps ; 120p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-187-3



Serge Pey, *Victor Hugo Notre Âme des Paris* ; ou les carnets secrets de la Esmeralda ; Coll. La Bibliothèque ; 768p ; 17,1 x 23 cm

Prix : 29€
ISBN : 978-2-35577-195-8



Éperdu d'amour,
je touche de mon regard
l'astre éblouissant.
De mille saveurs,
tes tendres et douces lèvres,
ce baiser posé.
Des yeux qui se cherchent,
des mains douces qui s'effleurent,
des cœurs qui s'emballent.

Haïku d'amour, Jean-Michel Léglise (2018)

Ton poème est la grammaire de leurs visages
la ponctuation de leur langage
et le masque de leurs yeux.

La Source et le Royaume, Sylvestre Clancier (2016)



JEANINE BAUDE

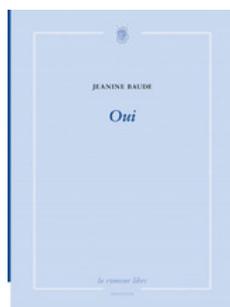


Jeanine Baude est née dans les Alpilles. Elle a vécu à Paris. De son enfance provençale, elle a gardé l'amour des collines et des roches majeures : la crête des Opies, la Sainte-Victoire, l'île Maïre et l'empreinte d'un soleil camusien. Son jeu favori : la lecture. De son adolescence et de ses études littéraires, une mise en mots naissante, une découverte : la littérature comparée. À l'âge adulte, elle a largement ouvert le champ depuis les contraintes d'une vie professionnelle assumées, de l'éblouissement de la maternité vers un approfondissement de sa recherche d'écriture, un métissage de valeurs et de luttes sociales profondes, un militantisme. D'où le goût du partage en littérature et d'une ouverture au monde de plus en plus exigeante qui l'ont conduite de Buenos Aires à New York, de son ancrage sur l'île d'Ouessant à Venise, de Bratislava jusqu'aux territoires des Indiens Hopis et Navajos : *Sfuggita*, passante. Elle décède le 27 décembre 2021 des suites d'un long combat acharné contre le cancer.

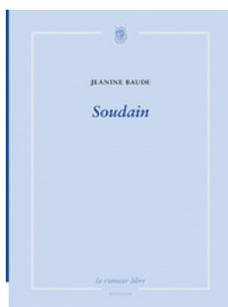
De Jeanine Baude paru à La rumeur libre :



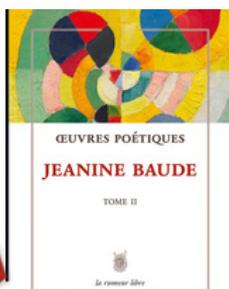
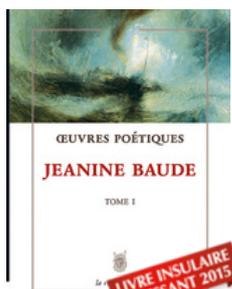
Jeanine Baude, *Les Roses bleues de Ravensbrück* ; Coll. Plupart du temps ; 80p ; 14,1 x 19,2 cm
Prix : 15€
ISBN : 978-2-35577-202-3



Jeanine Baude, *Oui* ; Coll. Plupart du temps ; 144p ; 14,1 x 19,2 cm
Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-143-9

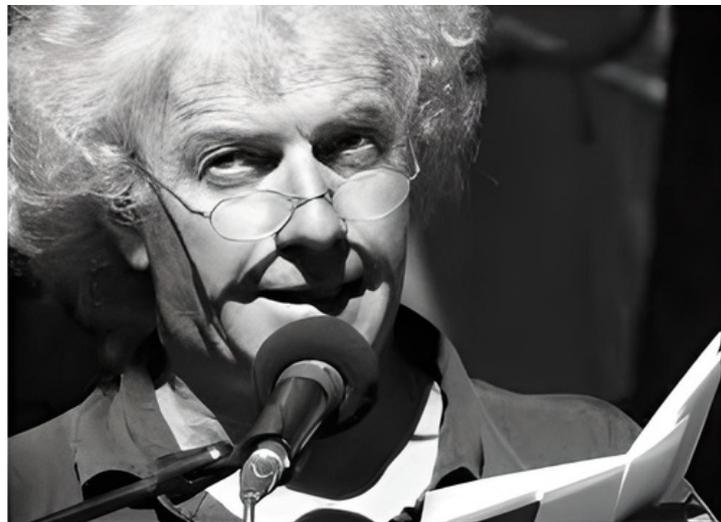


Jeanine Baude, *Soudain* ; Coll. Plupart du temps ; 144p ; 14,1 x 19,2 cm
Prix : 18€
ISBN : 978-2-35577-091-3



En 2022, un troisième tome des *Œuvres Poétiques* viendra compléter les deux premiers, ainsi qu'un livre de poésies inédites et un roman.

JOËL VERNET



Joël Vernet est né dans un village aux confins de la Haute-Loire et de la Lozère. Dès les années 1975, il entreprend plusieurs voyages à travers le monde qui le conduiront en Afrique, Asie, Europe. Il a vécu deux années à Alep (Syrie). Il a publié plusieurs livres chez Lettres Vives, Fata morgana, Cadex Éditions, l'Escampette, La Part des anges, Le Temps qu'il fait, La Part commune, tous livres inclassables, ni poèmes véritables, ni journaux de voyage, où sont célébrés le minuscule et l'immense, le proche et le lointain.

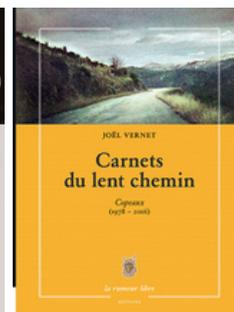
De Joël Vernet paru à La rumeur libre :



Joël Vernet, *Marcher est ma plus belle façon de vivre* ; Coll. La Bibliothèque ; 112p ; 14,1 x 19,2 cm
Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-206-1



Joël Vernet, *Mon père se promène dans les yeux de ma mère* ; Récit ; Coll. La Bibliothèque ; 144p ; 14,1 x 19,2 cm
Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-205-4



Joël Vernet, *Carnets du lent chemin* ; Copeaux (1978-2016) ; Coll. La Bibliothèque ; 528p ; 14,1 x 19,2 cm
Prix : 22€
ISBN : 978-2-35577-183-5



Joël Vernet, *Nous partons tous* ; Épopée pour le théâtre ; Coll. Pour la scène ; 96p ; 14,1 x 19,2 cm
Prix : 15€
ISBN : 978-2-35577-155-2



En 2022, paraîtra le tome 1 des *Œuvres Poétiques* de Joël Vernet ainsi qu'un livre d'entretiens *Vivre, cette splendeur sauvage*

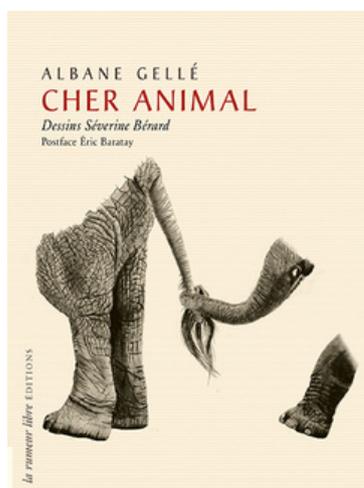


ALBANE GELLÉ



Albane Gellé est née en 1971 à Guérande (44). Elle habite aujourd'hui à Chênehutte (49). Elle vit de ses deux passions, l'écriture et le cheval. Côté écriture, elle se déplace un peu partout en France et à l'étranger, pour des lectures, des rencontres, des formations ou des festivals, autant de manières d'accompagner ses livres et de partager la poésie des autres. Elle a publié environ vingt-cinq livres chez différents éditeurs. Côté cheval, elle accueille des enfants pour des moments avec ses petits chevaux et organise des balades à cheval en forêt pour les plus grands dans le cadre de sa petite structure Petits chevaux et compagnie.

D'Albane Gellé paru à La rumeur libre :



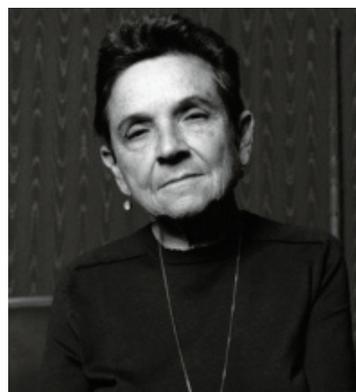
Albane Gellé, *Cher animal* ; Dessins de Séverine Bérard
Postface de Eric Baratay
Hors Coll.
112p
14,1 x 19,2 cm
Prix : 16€
ISBN : 978-2-35577-180-4



Albane Gellé exprime, à sa manière, tout en littérature, un souhait croissant en Occident: passer sur le versant animal des choses, aller du côté des animaux, s'en approcher au mieux pour mieux les saisir, les ressentir, les vivre, avec empathie et générosité. Elle proclame aussi la conscience nouvelle de vies animales, non pas inférieures, bestiales, bêtement instinctives, comme on l'a longtemps affirmé pour préserver des intérêts humains bien pesés, mais différentes, diverses, riches, étonnantes, même exceptionnelles puisqu'il ne s'en trouve pas ailleurs.

(Éric Baratay, extrait de la postface)

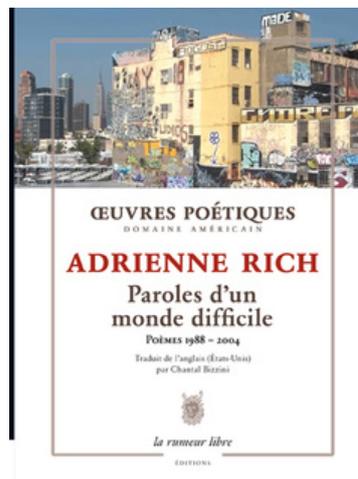
ADRIENNE RICH



Adrienne Rich naît le 16 mai 1929, à Baltimore, dans le Maryland. Dès la publication de son premier recueil *A change of World*, en 1951, elle est remarquée par W. H. Auden, qui l'influence, de même que Frost, Yeats et Stevens. À son arrivée à New York, en 1966, elle s'intéresse vivement à James Baldwin et Simone de Beauvoir, et lutte avec son mari Alfred Conrad

pour la justice sociale, la défense des droits civiques et les droits des femmes. Plus tard, en 1976, elle s'engage dans les mouvements gays et lesbiens, au moment où elle commence à vivre avec l'écrivaine et éditrice jamaïcno-américaine Michelle Cliff. Adrienne Rich meurt à Santa Cruz, aux États-Unis, le 27 mars 2012. Poétesse, théoricienne féministe, elle a enseigné dans de nombreuses universités américaines renommées, et reçu un grand nombre de prix littéraires. Par ses écrits, tout comme par sa lutte contre le racisme, le militarisme, l'homophobie et l'antisémitisme, elle a acquis une grande influence aux États-Unis. Sa poésie conserve l'empreinte de son cheminement personnel et politique. Ses poèmes sont, à ses débuts, composés suivant une technique dérivée du montage cinématographique, puis sa voix s'affermi, soutenue par sa détermination à «agir d'emblée et ouvertement comme une femme ayant un corps de femme et une expérience de femme» (*Blood, Bread, and Poetry: Selected Prose, 1979 - 1985*, Norton, 1986, including the noted essay: "Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence"). Adrienne Rich parle pour ceux qui n'ont pas la parole, par le témoignage ou par la fable; elle rappelle ce qui a été oublié, réinvente la vie des femmes et des hommes là où leur trace a été effacée.

D'Adrienne Rich paru à La rumeur libre :



Adrienne Rich, *Paroles d'un monde difficile* ;
Poèmes 1988-2004 ;
Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Chantal Bizzini ;
Coll. La Bibliothèque ;
série métaphrasi ; 112p ;
14,1 x 19,2 cm

Prix : 17€
ISBN : 978-2-35577-141-5





PATRICK DUBOST



Né en 1957 à Lyon. Études de mathématiques et de musicologie. Enseigne les mathématiques dans un lycée à Lyon.

Patrick Dubost travaille la poésie (en tant que genre littéraire) sur le papier mais aussi dans des studios de musique électroacoustique. Auteur d'une quinzaine de livres, il pratique depuis quelques années la « lecture / performance », donnant à entendre ses textes au travers de sa voix, ses gestes, et l'exploration des diverses possibilités techniques de travail du son.

Chaque « poème » (entre deux et douze minutes), s'appuie sur un dispositif sonore, visuel et poétique autonome. L'ensemble constitue une sorte de récital de parole, entre drôlerie, questionnements métaphysiques, et tendre regard sur le monde.

De Patrick Dubost paru à La rumeur libre :



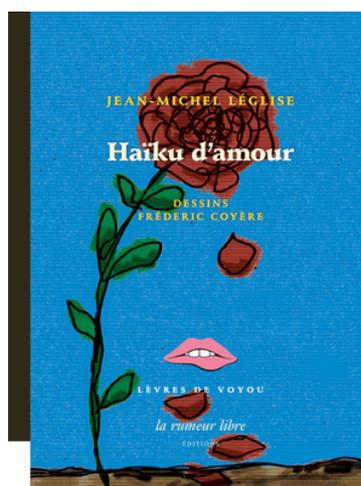
JEAN-MICHEL LÉGLISE



Né en 1976 dans le Haut-Rhin (Le Grand Est / Alsace), Jean-Michel Léglise vit actuellement en région parisienne. Autodidacte depuis l'adolescence, il fait ses premières armes dans le journalisme en 2007 en créant en Lorraine le bimédia La Plume Culturelle. Durant sept ans il gère la revue régionale (tirée à 12 000 exemplaires chaque trimestre) et publie de nombreux articles sur les différents courants artistiques en Lorraine. Depuis son enfance, la poésie reste présente dans sa vie avec

des poèmes et des textes accumulés dans un cahier. En 2014 il fait une incursion dans la photographie artistique, puis revient à la poésie et à l'écriture. En 2017 il quitte la Lorraine pour s'installer en Île-de-France, il s'engage entièrement dans ses projets littéraires.

De Jean-Michel Léglise paru à La rumeur libre :



Jean-Michel Léglise,
Haïku d'amour

Dessins de Frédéric Coyère
Coll. Lèvres de Voyou
48p
13,5 x 18 cm

Prix : 14€
ISBN : 978-2-35577-156-9



*Éperdu d'amour,
je touche de mon regard
l'astre éblouissant.*

*De mille saveurs,
tes tendres et douces lèvres,
ce baiser posé.*

*Des yeux qui se cherchent,
des mains douces qui s'effleurent,
des cœurs qui s'emballent.*