

**JEAN-PIERRE CRESPEL**

**LUNARIO**



**Atelier ILONA KISS**

# LUNARIO

## I

*La ville Phénix dans l'argenterie ténue de son croissant de lune  
Sur sa litière d'eau où dérivent les spectres,  
Les clapotis de l'heure au bassin de Saint-Marc  
Ordonne ses tables d'apparat  
Dispose ses couverts vermeils et ses corbeilles perlées de fruits*

*Le vent nacré de brume lance un vaporetto sur la lagune,  
Loin de Santa Maria delle Neve  
Vers les îles où reposent peintres et bâtisseurs de cités  
Plus loin vers Murano, plus loin vers Torcello*

## II

*Les hirondelles sentinelles envahissent les parvis sacrés  
Cachent au fond de leurs nids le silence lagunaire  
Pour une plus grande vigilance*

*La nuit revêt ses tentures moirées, surfilées d'or  
Ses étoffes légères, ses jades, ses ivoirines  
Et brûle tous les parfums de l'Orient*

*Les ponts s'emmitoufflent de velours écarlate  
Les lits de soies vaporeuses  
Sous le mystère des baldaquins*

### *III*

*Les masques se libèrent des coffres vernissés  
Réveillent la mémoire des fêtes ancestrales  
Dans les essences de camphre et d'ambre gris*

*Les caméristes s'activent aux antichambres feutrées  
Leurs reflets traversant les miroirs bizeautés*

*Pavements et candélabres s'échangent les diorites  
Aux reflets de granit scintillant sous les feux de la bruine*

*IV*

*Parmi les rires diffus et les joutes amoureuses  
Les timbales d'étain s'échangent et s'entrechoquent  
Campo San Polo, Campo San Angelo  
Riva degli Schiavoni*

*Les longues capes sombres aux becs d'oiseaux de proie  
Aux épaules de fine dentelle  
Se perdent au dédale des réseaux de canaux  
Longent sans bruit les ruelles aux façades polychromes  
Pour s'évanouir dans les salons clos des palais*

*Vers le plaisir sans fin d'une nuit anonyme*

**Jean-Pierre Crespel**

*Editions Atelier KISS Mai 2006*

**Budapest**



